BALAYI BAŞLADI

Pişmiş Kelle

Sayı 512

100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

GEL HAYATIM SENİ ŞÖYLE ŞURAYA ATAYIM!

HONEY MOON ROOM
BALAYI ODASI

PACK AŞGANA

SMACK!

HİP HİP HURREY

KÜT ÇOT!

YEAAH SOCK FORZA!

AB

AB

AB

GELENEKLERİNİZ ÇOK FARKLI CORÇ, BUNU BİLİYON MU? BİZDE DAMADA YAPARLAR BÖYLE...

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Gastelerde gözüme bi haber ilişti. Yüzbinlerce çocuk sokaklarda yaşıyor imiş. Gerçi evlerde yaşasalar hayat çekilmez olur. Bizim evde bi tane var. Bin çocuğa bedel. Ammaa yine de analara babalara bir seslenmek istiyorum. Evet Beyefendiler hanımefendiler. Evlatlarınıza sahip çıkınız. Onları sokaklara salmayınız. Bakıyorum akşam dokuzlarda bi sürü çocuk sürü sepet yollarda... Üstler başlar kir pas içinde. Anaları babalarıkonberlerde tiyatrolarda sürter, bunları böyle bakımsız sokağa salarlar. Sonra ne oluyor? Turistiydi boku püsürüydü geliyor, bunların fotografisini alıyor afiş yapıyor, pul yapıyor, eteket yapıyor, altına da "Türkiya" yazıyor. Haydi hop, kredi puvanımız düşüveriyor. Avropa'ya, Amarika'ya rezil olmak da cabası. Esasında Türkiya bu mu? Şöyle derli toplu kırk kırkbeş yaşında insanların fotografilerini bassalar ya. Amma ı-ıh olmaz. Ellerine yapışır. Ben naçizane diyorum ki bu çocukları gözönünden kaldırmanın bir çaresini bulamıyor iseler, tutsunlar, toplasınlar kocca parklar, korular ne güne duruyor. Doldursunlar oralara. Yıldız Parkına, Emirgan Korusuna koysunlar hepsini. Turist sorarsa "Vat iz diz (bu na?)" diye, çocuk bahçesi der geçeriz. Bundan alası şamda kayısı.

saygılarımlan

Devlet, cezaevlerini kontrol edemez hâle geldi!

Devlet, "Deprem havuzu" oluşturuyor! Herkes, evi için sigorta pirimi ödeyecek, pirimler, 7 kişinin yöneteceği "Havuz"da toplanacak!

2000 yılına girerken, İstanbul'da kuduz vakaları artıyor!

bütün televizyon kanalları ağız birliği etmiş, hepsi diyor ki biz, en çok izlenen kanalız. peki biz izleyicilere ne bundan? bu bir yana hepsi bilgisayarcılarına falan grafikler hazırlatmışlar. bugün bir bilgisayarcılar olsun, mühendisler olsun, bunlar hesap kitap işinden anlayan akıllı kimseler. grafik yapmayı da bilirler, sayı saymayı da. ancak buna rağmen bakıyoruz ki grafiklere göre yüzde yirmi, yüzde onsekizin iki katı, yüzde onun altı katı. herkes bilir ki yüzde yirmi, yüzde onun iki katıdır. bu bir yana, bugün bir prime time olsun, tüm gün olsun, bunlar farklı hesaplanan izlenme payı ortalamaları. biri diyor, şu gün biz birinciydik, bakıyoruz, yalnız prime time'da birinci olmuş, biri diyor, biz aynı gün tüm günde birinciydik, beriki diyor biz bütün yılın ortalamalarında şampiyonuz, yek diğeri, bütün bir altı yıllık ortalamadan bahsediyor.

kuzum siz bunları, reklamverenlere anlatsanıza! bize ne kim birinci. bizim için bir tek birinci kanal var o da trt bir.

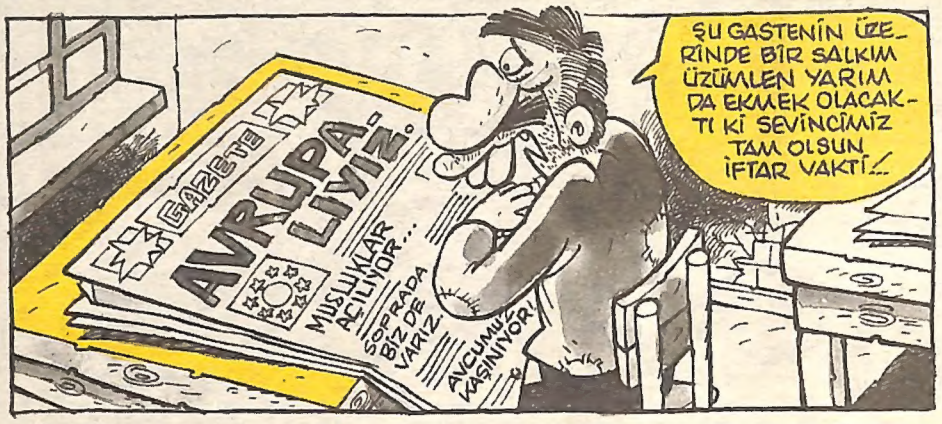
siz bunlarla uğraşacağınıza, gidin güzel filmler gösterin, eğitim programı da verin. bugün bir eğitim olsun, eğlence olsun, halkın televizyondan beklediği şeylerdir.

BAYRAM BARKIN ENGİN/DUDULLU

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Helsinki zirvesi sonuçlandı! Türkiye şimdi, AB'nin 6 bin sayfalık "Adaylık programı"nı çalışmaya başlayacak!

Ramazan geldi hoş geldi

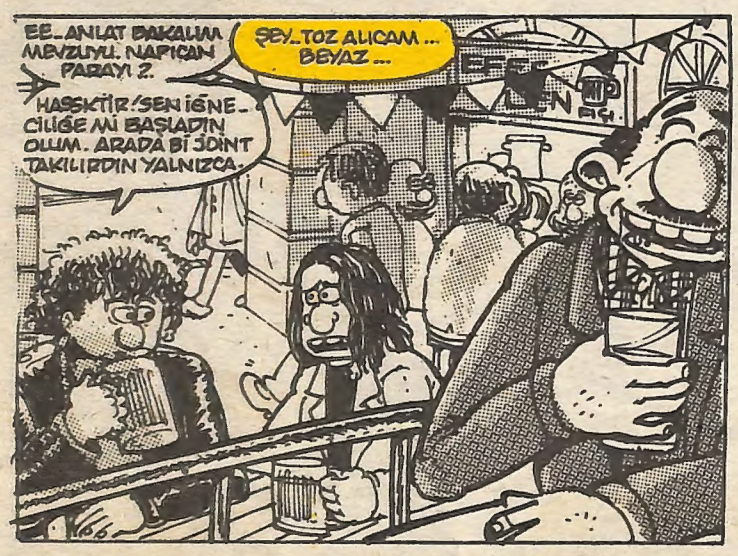


Helsinki zirvesinde AB üyeliği adaylığımız kabul edildi!

Türban yasağını protesto etmek için oluşturulan "insan zinciri" polis tarafından engellendi!

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

FUTBOL YAZISI 2

dr. barış uygur ● enfes

geçen haftaki futbol yazısına bir çoklarınızdan olumlu tepkiler aldığımdan bunun gibi bir ikinci yazı daha yazma gereği hissettim. bu haftaki konumuz özellikle taraftarları ilgilendiriyor.

• hakemin verdiği kötü kararlardan sonra öncelikle hakeme, ardından bu konuda yeterince sesini çıkarmadığı için yönetime hakaret edilir:
"yönetim istifa!, yönetim istifa!"

• ancak bu taşkınlıkların artması sonucu devreye kolluk kuvvetleri girince, tekrar yönetimden medet umulur:
"yönetim uyuma, taraftara sahip çık!"

• bir futbol kulübünü yöneten insanların neden taraftarların kolluk kuvvetlerinden sopa yemesiyle ilgilenmeleri gerektiği konusunda hiçbir fikrim yok. bu konuda yetkili bir çok merci, hatta avrupa insan hakları mahkemesi varken yönetim ne yapabilir ki?

• elbette futbolculardan kaynaklanan hatalardan ötürü, futbolcular suçlanır. ancak maç sonrası takımın antreman sahası basılarak futbolculara bir araba sopa atılması onların bir sonraki maçta etkili olmalarını ne kadar sağlar bilemiyorum.

• spor basını da taraftarların eleştirdiklerini yönelttiği kesimlerin başında gelir. ununu eleyip eleğini asmış eski yopçular ve hayatı boyunca toplara doğru dürüst vuramamış kimselerden ayrıca son yıllarda bunlara ek olarak kimi ekonomi-politika yazarlarından kurulu spor yazarları neden suçlanır, orası da bir muamma...

• kimi ekonomi yazarlarının spor yazısı yazmaları bu insanların istenildiğinde anlaşılabilir şeyler de yazabileceklerini gösterdiğinden onlar açısından faydalı olmuştur.

• öte yandan spor yazarları tüm dünyadaki eleştirmenler arasında ortak bir karara varmakta en çok güçlük çeken güruhtur. sinema eleştirmenleri hep yekun bir filmi yerin dibine batırabilir ya da göğe çıkarabilirken, spor yazarlarının her biri genel yargının dışında bir şeyler söylemek ister ve asla genel bir yargı oluşmaz. 8-0 biten bir maç hakkında dahi farklı görüşlere sahip olmak bana hayli enteresan bir çoksesililik gibi geliyor.

• spor yazarları birbirlerini "skor yazarlığıyla", maç biterken yazılarını değiştirmekle suçlarlar. ama yazıların hepsi aynı kalemden çıkma gibidir. bunun sebebi, bu yazarların, "yazı"larını yazı işlerindeki bir garibana "şöyle şöyle yaz, bi' de şöyle bi' şey oldu onu yaz..." şeklinde telefonda dikte ettirmelerinden kaynaklanıyor olabilir.

• ilkokulda sınıf başkanı bile seçilememiş bir çok taraftar, takımı idare edemediği için teknik direktörleri suçlar. kendi dar tahakküm alanlarında eşleri ve çocuklarından başka kimseye sözünü dinletemeyen bu arkadaşlar hep bir ağızdan maç sırasında teknik direktörlere "şunu dışarı çıkart, bunu içeri sok" nidalarıyla bağırırlar.

• en sonunda, işler yolunda gittiğinde söylenecek tek şey vardır: "işte taraftar, işte şampiyon!"

SitalAnı

SitalAnı

Köşeyi Çizerken

limanda hüseyin,orçun,yiğit,okan ve ben hayvanlar gibi içip muhab bet yaptığımızı,murat amcayla bir likte oltaya çıktığımızı (yunan ban dıralı bi gemi arıza yapmış,bizim balık tuttuğumuz yerde demirledi tayfalardan biri bize bişeyler dedi ama anlamadık...),mustafa amca necmit'le kavga etti(nöbet yüzün den),yakınımızdaki bi ıssız koyda nefis bi mağara gördüğümüzü

BİLİYORMUYDUNUZ?

Özel teşekkür..

bu hafta,sevincimde hüznümde hep yanımda olan,bin türlü cefamı çeken,emektar volkmenime çok teşekkürler ederim...

ALPER OCAK BEY....

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

(a l t a y k a y n a r)

ŞEHİRDE HAYVAN ÇOKTU...

Tiksinen: ALTAY KAYNAR

Kebapcı gibi iğrenç bi yerdeyim, maksat ucuza bişeyler tıkınmak, aradığım temizlik iyi hizmet falan değil sadece midemdeki zırıltıyı dindirmek ve hayatın sefil akışına ayak uydurabilmek. Yıkanmamış, yağlı tabağın içindeki peynirli pideyi, eksimiş ayranla beraber yerken masaları silen küçük çocuğa gözüm takıldı, kafası sıfıra vurulmuş, üstünde bordo üniforma gibi bir önlük, ellerinin üstü kabuk bağlamış, iki masa öteden bile gözlerindeki kızarıklığı görebiliyorum. ya ağlamış, ya iltihap kapmış ya da uykusuz. yediğim pidenin peyniri kimbilir hangi yaratığın sütünden yapılmış. maymun mu? at mı? ayı mı? belki de katır sütüdür. Ucuza mal olsun da ne olursa olsun, başkasının sağlığı kimin umurunda ki, kendi sağlığım benim umurumda bile değilken... Bi umursamazlık bi bezginlik, gerçekleri görüp, yüzyüze gelip yanlarından sıyrılıp, kıvrılıp, fare gibi sıçan gibi hep kuytudan köşeden kaça kaça gidiyorum. Hesabı kasada oturan terli ve yağlı suratlı adama öderken, parmağındaki yüzüğe gözüm takıldı. Altın kaplama üstünde de kocaman mor bir taş. Öyle iğrenç gözüküyoki o kıllı ve kaba parmakların arasında. sanki pisliğe konmuş bok sineği gibi parlıyo, göz alıyo.

Not: Hayatıman her döneminde beni yalnız bırakmayan duygusallığım, sırtıma çöken mahsunluğum ve başkaları tarafından anlaşılmazlığım beni ister istemiz diğer canlılardan farklı kılmıştır hep. Bu farklılığın hiçbir faydalı yanı olmadığı da yaşadığım yenilgiler, eksiklik ve aksaklıklar tarafından desteklenmiş ve onaylanmıştır.

SORARIM BEN BU SORUYU:

Hani nerde hararetli alkışlar, nerde o beni isteyen seyirci, sırt sıvazlayan sırtlanlar bile yok etrafımda leşimi kargalar bile didiklemiyo, bakteriler bile terk tmiş beni çürüyemiyo cesedim. Olmuyca dualara bile bile amin diyen niye hep ben oldum acaba?

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

İKİZLER

Selam abiler... Sevdet ile Nusret İkiz kardeş oluyorlar. Evet, işte şu aşşadaki Nusret...

Bİ DE İKİZLERİ OLMUŞ DA YOK BİLMEM NE... BİZLEN HAVA ATICAK HESAPTA.

ŞU HALİMİZE BAK... KAİNATIN EN ÇİRKİN İKİZLERİNE SAHİPSİN. TEBRİKLER.

AH ULAN ANNE, MADEM DÜNYALAR ÇİRKİNİ Bİ KARISIN, OTURSAYDIN YA OTURDUĞUN YERDE... Bİ DE KENDİNDEN BİLE DAA ÇİRKİN Bİ HERİF AYARTIP NE EVLENİRSİN DE KADIN HA...

SANGIR

ŞU SURATA BAK!

AYNA MAYNA GÖRMEK İSTEMİYORUM LAN BU EVDE!

NUSRET, NOOLUYO HA?. ŞANGIRTIYI DUYDUM DA... Bİ ŞEYİN YOK YA HA...

HEMEN NE GELİYOSUN LAN... TÖBE TÖBE... HER BOKA DA MAYDANOZ. BU EVDE YALNIZ KALAMIYICAK MIYIZ BİZ HİÇ HA?.

HEM NE BENİM GİYDİĞİM PİJAMANIN AYNISINDAN GİYİYORSUN... DEMEDİM Mİ LAN BEN SANA... HA... EŞOFMAN FİLAN GİYSENE OĞLUM. ŞU SAÇLARINI DA BAŞKA TÜRLÜ TARA.

AMA BAŞKA TÜRLÜ YATMIYOR Kİ NUSRET.

"... Ah ulan şu annemle babam... Hep onların yüzünden... Onların yüzünden... Hepsi, hepsi.

Daa biz küçükken bir örnek giydirip misafirlere şaklabanlık yaptırıyolardı..."

"... Salaklık işte, noolucak... Millet götünlen gülüyordu, arkamızdan... Çirkinliğin zirvelerinde gezinen ailemize... Ama onların ruhu bile duymuyordu ki..."

AA AYOL PEK ŞİRİN BUNLAR. HANGİSİ SEVDET?

HANGİSİ NUSRET, HAHAHA.

DİZİ DİZİİ İNCİYİM, DERSLERİMDE BİRİNCİYİM

KİM OLDUĞUMU SORARSANIZ, TACETTİN BEYİN OĞLUYUM.

İşte böyle abiler... Zavallı Nusret, evdeki tekmil aynaları pata küte indiriyordu, ama ayna'dan kurtulabiliyor muydu ki?. Yoo... Ne gezer...

BANA BAK ASLANIM, İLLAKİ BENLEN AYNI ZAMANDA YEMEK ZORUNDA MISIN?. BELKİ AYNA KARŞISINDA YER GİBİ OLMAK İSTEMİYORUM.

Bİ SAAT ÖNCE YA DA SONRA YESEN.

KIYAMET Mİ KOPAR HA, DÜMBÜK!

Evet... Okula da beraber gidiyolar işte...

Zavallı Nusret... Okulda da kurtuluş yoktu ona... Yazık...

Orada da bütün gün, kendini seyretmek zorundaydı gariban...

Bİ FIKRAM DAA VAR LAN SEVDET...

AY DEMEK Kİ GÜLERKEN BEN DE BÖYLE GÖRÜNÜYORUM. ALLAHIM, NE DAYANILMAZ. Bİ GÜLÜŞÜM VAR. İYYİHH... KARGA FİLAN HALTETMİŞ...

HAHAHA

Zavallı Nusret... Tek başına bi çirkin olsaydı, hadi neyse... Canın istemezse aynaya bakmazsın. Kendine göre bir dünya kurarsın. Hayallerin filan olur, nebleyim... Çirkinliğini unutmana bi fırsat olabilir di mi... Yalan mı konuşuyorum.

AY ALLAHIM! HELE ŞU YÜRÜYÜŞÜME BAK. NE KORKUNÇ GÖRÜNÜYOR. MUŞUM ARKADAN. AY ŞU GÖTE, SIRTA BAK. EĞRİ BÜĞRÜ

Zaman zaman iyicene bunalan Nusret, bu "zoraki ayna" sından kurtulmayı... Yani Sevdet'i ortadan hiç kaldırmayı hiç düşünmüyo diildi. Vallayi bak...

Sevdet'in ortadan kaybolup gitmesi, ah lan, bu duygu ne ferahlatıcı geliyordu Nusret'e... İşte o gün bu çeşit bir fırsat taa ayaklarının dibine kadar yaklaşmıştı... Evet... Dikkat abiler... Sıkı durun.

Sevdet, ağır bir soğuk algınlığı, zatürriye vaziyetlerinde ateşler içinde yatıyordu.

Nusret, onu direkman öldüremiyordu. Evet, ama ölmesini kolaylaştırabilirdi. "Olamaz mıydı sanki ha?..."

Hızla kararını verdi. Kalkıp, karşılıklı pencereleri açtı...

Kardeşini cereyanda bıraktı. Zaten ateşler içinde baygın serilmişti gariban...

Zatürriye'den zaten öleceği mi vardı... Yoksa sahiden Nusret'in camları açması da işi hızlandırmış mıydı...

İşin orasını kimseler bilemez ama. Abiler, Sevdet, çok kısa bir zaman içersinde öldü. Bu gerçek...

Evet... Bu iş tamamdı artık... Vay be... Nusret yıllardır hayallerini kovaladığı kurtuluşuna kavuşmuştu...

Odasında artık Sevdet yoktu... Oda bomboştu.

Durumu birden kavradı...

NAAPTIM BEN ALLAHIM! KARDEŞİM BENİM SEVDET... CANIM KARDEŞİM!

Daha önce belki de hiç bir kimsenin olmadığı kadar yalnız hissediyordu kendini...

Kardeşini akıl almaz derece özledi. Sevdet'i ne çok görmek istiyordu. Odayı aynalarla doldurdu... (Ne acıklı diil mi ya...)

PSST, SEVDET! NABER?

İşte böyle abiler... Nusret yavaş yavaş iyicene bi uçtu gitti... Uzun zaman da söyle söylendiğini duydu, konu komşu... "Vay be. Lan, bu ikizi olmayan insanlar tek tek nasıl yaşıyor be, hiç ikizi, benzeri filan olmadan... Ne sıkıcı... Ne yalnızlık dolu bi şi... Vay be!"

EVLENDİKTEN SONRA SURATINDAKİ DİKİŞLER BİLE DEĞİŞTİ, ARMUT ABİ...

SENİN GİBİ FAÇACIYA YAKIŞMIYO, BU DANTELALAR, FARFELALAR...

ÖTÜKEN

YALNIZ AYAK VE OMUZ HAREKETLERİNE BİLHASSA DİKKATİNİ ÇEKMEK İSTERİM AYSUN. DANSI RUHUMLAN HİSSEDEREK YAPARIM BEN. AYRICA FIRSATTAN İSTİFADE ŞU BAL DUDAKLARINDAN EMMEK VE YALAMAK DA GELMİYO DİİL YAANİ İÇİMDEN...

MUHİTTİN. HİÇBİR AHLAKİ DEĞERİN PARA ETMEDİĞİ ŞU GÜNÜMÜZDE ÇEKİNGENLİĞE NE GEREK VAR BE KOÇUM. GEL ÖP, EM.. İÇİNDE KALMASIN BELALIM BENİM.

ALTAY KAYNAR

ÇABUK HADİ, ÇABUK! BİR ŞİİİİTİRAF EDECEKSEN ET. FAZLA BEKLEYEMEM. DAYANAMIYOM. EDİYO MUSUN?.

AY, YOK SEDAT! BİR ŞİİİTİRAF ETMİYCEM. GELİR MİSİN ARTIK!..

DÜDÜÜÜÜÜT!

EH YANİ EH! BU ALLAHIN DAĞINDA NASIL OLDUYSA BİR MANİTA DÜŞÜRDÜK. İŞE BAK, 18 GÜNDE BİR GELEN TREN, GELECEK SAATİ BULDU...

BARHAL İSTASYONU

BEHZAT • FARE

ERKAN ABİ, UNUTTUM. UNUTTUM ONU ARTIK. DİNDİ SIZILARIM. SARDIM YARALARIMI... ROSPU DESENE ONUN İÇİN HİÇBİR ŞİİİDEMEM. DE Bİ BAK.

BU SENİNKİ ŞEYE BENZİYO DEMİİL... SİGARAYI BIRAKMAK İSTİYENİN, SİGARALARI GARDROBUN TEPESİNE SAKLAMASINA... İŞİN ZOR DOSTUM. YÜRÜYELİM Mİ BİRAZ?.

OHOOO... SENİN KARACİĞERİN BOKU YEMİŞ KOÇUM. AYRICA ÜLSERİN İLERLEMİŞ. YER YER DAMARLARIN DA TIKANMIŞ...

DEDİM SANA DİMİ. VEHBİ ABİ, İÇİNİ OKUR ADAMIN...

İYİ GÜNNER BEYFENDİ. FİRMAMIZCA YENİ ÜRETİLEN BİR ELEKTRİĞİN TANITIMINI YAPIYORUZ. İLGİLENİR MİYDİNİZ?.

ÇOZZZ

VOLKAN ELEKTRİK

SELAM! ŞUNU ÇÖZER MİSİN HAYDAATIM..!

AYY AYH! AYOL YORULMUYON MU O KOCA TAŞI TAŞIMAKTAN HER GÜN, HER GÜN!.. YİNE İNTİHAR EDEMEDEN GELDİN DİMİ? HİÇ DE EDEMİYCEKSİN SEN SEMİH..! HAYAT ZOR, AMA SEVİYOZ ONU.

BABA TAŞINLAN OYNAYAM MI?

İNAN HAYATIM, SENİ DOĞUMHANENİN KAPISINDA GÖRDÜĞÜM AN ÇARPILDIM...

AMA, AMA OLMAZ Kİ... KARIN, ÇOCUĞUN... DAHA ÇOCUĞUNA BİLE BAKMADIN.

YAŞAR ERDOĞAN

BEN ÖZEL BİR ŞİRKETTE ÇALIŞAN BİRİYİM.

BEN MÜDÜR MUAVİNİYİM.

BEN İŞÇİYİM.

ULAN, BAŞKA DEVLETLERİN AKIL HASTALARI, KENDİLERİNİ NAPOLYON FELAN SANIR, BİZDE ÇOĞU İŞSİZLİKTEN KAFAYI YEDİKLERİ İÇİN NELER SANIYORLAR BE..!

TEKİN ERTMEN

BİR GECE DAHA

KEMAL ARSLAN

Salı akşamüstü. Kelle'den çıkar, Beyazıt'ta bir çay evine giderler. Kapıda içeri girenler soldan saa. E. Ergönül - taş, B. Pek...

GÜZELMİŞ BURASI. ÇİZİYİM BEN BURAYI.

AMA NOT ALMIYORUM YA. NASIL AKLIMDA TUTUCAM BURAYI.

BUNLAR SINIF. BURASI MEDRESEYMİŞ ESKİDEN

KEMAL BİR TANE HİKAYE VAR. LEVENT KÜÇÜK ANNATTI TELEFONDA...

Yeni Şafak

..LEVO, BİR SABAH ERKEN PARA ÇEKİCEK, BANKAMATİĞE GİRİYO BİR BAKMIŞ İÇERDE İKİ TANE ADAM YATIYO. AMA DÜZGÜN GİYİMLİ, CEKETLİ, BİRAVATLI FİLAN. BİRİ UZANMIŞ, BİRİ ÇÖMELMİŞ, YERDE UYUYOLAR. UYANMIŞLAR BUNU GÖRÜNCE "AMMAN,, DEMİŞLER "SAKIN KAPATMA KAPIYI!,,

Tele24

amman!

..KİLİT BOZUK, KAPI İÇERDEN AÇILMIYO. BUNLAR GECE PARA ÇEKMEYE GELMİŞLER. ÇEKMİŞLER DE. AMA KALMIŞLAR İÇERDE. KİLİT BOZUK. ARABALARI DA VAR DIŞARDA ÇALIŞIR VAZİYETTE. ARTIK SABAHA KADAR İSTOBE MİŞ. CAMI KIRIP ÇIKMAKTAN DA VAZGEÇMİŞLER, BİLGİSAYARA SON KAYITLI BİZİZ, BULURLA BİZİ NASIL OLSA DİYE. UYUMUŞLAR ORDA...

..ORDAN HEMEN HEP BERABER BİR ÇORBACIYA GİTMİŞLER "SEN BİZİ KURTARDIN,, DEYE ÇORBA ISMARLAMIŞLAR LEVO'YA.

Kahveden çıkar Beyazıt'tan aşaaya, İstanbul üniversitesinin ordan sağa dönüp Romen pazarlarının olduğu caddeye çıkarlar...

UY NATAŞA NATAŞA, KOYDUN BENİ ATAŞA.

GEÇEN SAİT OKTAY TELEFON ETTİ MUDANYA'DAN. BENİM MİŞA'YI SORDUM. ÇOK İYİYMİŞ. SAİT HİKAYE ANNATTI BİR TANE.

SAİT, MİŞA'YI GEZDİRİYOMUŞ HER ZAMANKİ GİBİ. BAZEN SAHİLE İNİYOLARMIŞ... DERKEN ORDA KAYIKLARIN ARASINDA YATAN BİR KÖPEK VARMIŞ, YALNIZ YAŞIYOMUŞ ORDA... MİŞA BUNNA TANIŞMIŞ, ARKADAŞ OLMUŞ..

BİR SÜRE SONRA BUNLAR SAHİLE İNERKEN, MİŞA KENDİ YEMEĞİNDEN, ARTIK EKMEK, KEMİK PARÇALARI FALAN, AĞZIYLA TAŞIYIP, GÖTÜRÜYOMUŞ BU KÖPEĞE... SAHİLDE RASGELDİKLERİNDE DE ATIYOMUŞ NEVALESİNİ ÖNÜNE...

GEÇEN FARUK BAYRAKTAR TELEFON ETTİ, HİKAYE ANNATTI BİR TANE...

..OKİ'YLE DERGİDE ÇALIŞIYOLAR BUNNAR. GECE SAAT DÖRTTE DE İŞLERİ BİTİNCE, OKİ'NİN İKİ TANE KIZ ARKADAŞI VAR. ONNARIN EVİNE KALMAYA GİDİYOLAR...

..DİYO YAA... HAHHAAA!.. İHİHHİH HİH HİHH İHHİ!.. AM!

HİH HİHİ Hİİ...

TSAH HAH HAH HAH HAA..

ZİKKİKİKİKKİİ EDE TE- DİZEKKEK KEKKEK REE... ZAKARİ RACİRS!

..EVE GELMİŞLER, BİR BAKIYOLAR, EVDE ALTI TANE PANK... ÖÖLE YERLERDE OTURMUŞLAR ORTALIĞA. BİZİMKİLER DE İLİŞİYOLAR BİR KENARA BUNNARI SEYREDİYOLAR... PANKLARIN KAFALAR TÜTSÜLÜ, KONUŞUYOLAR, AMA ANNAŞILMIYOMUŞ NE KONUŞTUKLARI...

..BİR ARA PANKLAR DEMİŞ, "HAYDİ SESSİZ SİNEMA OYNAYALIM.,, İŞTE, İKİ TAKIM OLUCAK. AYRILMIŞ GRUPLAR. İLK FİLM İSMİ SEÇİLMİŞ...

..BİRİ ÇIKMIŞ, FİLMİ ANLATICAK. KALKMIŞ ÇOCUK. ÖÖLE DİKİLİYOMUŞ AMA ORTADA, BİR ŞEY YAPMIYO. ANNATAMIYO MU ARTIK. KAFA DA GÜZEL. ÖÖLE AYAKTA DURUYO...

HANGİ FİLİM? FARUK ATILMIŞ. "TAKSİ DIRAYVIR!,, EVET, OYMUŞ SORU DA; RABİRT DE NİRO'NUN JUDİ FOSTER'LA OYNADIĞI YEMİŞLERDEKİ TAKSİ DIRAYVIR FİLMİ...

Taksi dirayvir!..

FARUK DEMİŞTİ BANA YA DEDİ ÇOCUK RABİRT DE NİRO'YA ÇOK BENZİYO. AYNISIYDI HERİF YA. AYNI FİLİMDEKİ GİBİ, SAÇLAR YANDAN KAZINIK, ASKERİ CEKET.

Travis.

Travis yaa.. hahaha

Saraçhane'de vedalaşırlar. Bu, otobüsle Taksim'e, ordan eve... Uyur, ertesi sabah erken Kelle'ye gelir. Çizer. Öğleden sonra gelen olur. Bu kuzeninin arkadaşı Sercan'dır...

..YÜRÜYÜN LAN, HADİ GİDİYORUZ DEDİ MEMUR. NEREYE? FOTOĞRAFLARIMIZI ÇEKİCEKLER ŞİMDİ DE ÜÇÜMÜZ BİRBİRİMİZE KELEPÇELİ, BEN ORTADAYIM. BENİM FOTOĞRAFI ÇEKERKEN, BEN KOLLARI YANA AÇTIM, BÖYLE ÇOCUKLAR SAĞIMDA SOLUMDA... ÇEKTİLER. ADAM BAŞI FOTOĞRAF PARASI İKİYÜZBİN LİRAYI DA BİZE ÖDETTİLER. O ZAMAN KAFAM BÖYLE, TEPEDE BÖYLE ORTADAN KAZINMIŞ, YANLARDA SAÇLAR VAR.

A.. TAMAM YA, BİZ SENİLE HASEKTER BAR'DA KARŞILAŞMIŞTIK, HATIRLADIN MI? SENİN BÖYLE TAM TEPEN TRAŞLIYDI DİMİ O ZAMAN.

Pardon.

Evet.. Hatırlıyorum...

-BİTTİ-

Güzel Karikatürler Ama Balonları Biraz Uzun

TEKİN DUMAN VE KEMAL ARATAN HAZIRLAMIŞTADIRLAR...

AY KOMŞU, DÜŞÜNDÜM Kİ HANİ YENİ TAŞINDINIZ, Bİ ŞİY PİŞİREMEMİŞ-ŞİNDİR. Bİ TENCERE ÇORBA YAPTIM. TENCERESİ YÜZBİN...

KOMŞULUK ÖLMÜŞ!

BENİM ÜNİVERSİTE MEZUNU OLMAM, SENİNSE OKUMA YAZMA BİLE BİLMEMEN HİÇ ÖNEMLİ DİYİL SEVGİLİM. BU FARKI KAPATICAZ. EVET ŞİMDİ HEP BERABER: AYŞE TOPU AT.

Ayşe topu at.

AY ÇOK ZAHMET EDİYOSUN CANIMIN İÇİ. NE GEREĞİ VARDI. AYŞE TOPU AT BARİ. HADİ BAKALIM.

AĞYIP AĞYIP SİZİN ANA BACI YOĞK MU TEĞBİYESİZLEĞ!

HASSİGTR YA! ULAN TURİSTLER DE ÖĞRENMİŞ BU AĞIZLARI BE.

MÜNCHEN

HAPİSTEN YENİ ÇIKTIN, İHTİYACIN VARDIR. ŞADİYE GEL DE BEKİR ABİNİ RAHATLAT BİRAZ. BU DA BENİM KIZ BEKİR'CİM. LİSEYİ BU YIL BİTİRDİ.

ULAN AHLAK NE BİÇİM BOZULMUŞ BE. BİZ KARIMA LAFATILDI DİYE ADAM DEŞİP HAPİŞ YATTIK. O ZAMANLAR MÜHİMDİ BU HADİSE...

AY DUYDUN MU Bİ TANEM, EMRAH HARİKA'YA ASILIYOMUŞ. DENİZ DE Bİ OTEL ODASINDA KENAN DOĞULU'YA ERMİŞ. ÖYLE DİYOLAR.

KARISI DEDİKODUCU OLAN Bİ ADAM BAHTSIZDIR. KARISI PAPARAZZİ SPİKERİ OLAN ADAMIN İSE BEN TA KOYYİM BENCİLEYİN YANİ...

AYOL CEVAHİR, BU ÇÖZÜM DİYİL Kİ AYOL. SEN DE BİTİNCE NE YİYİCEZ BİZ?

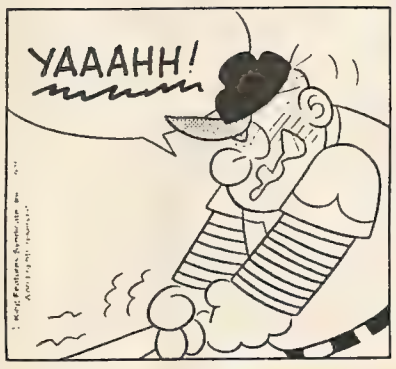
ZUKKUMUN KÖKÜNÜ YİYİN ULAN! DAHA NAAPIYM. BİTİRDİNİZ BENİ ULAN...

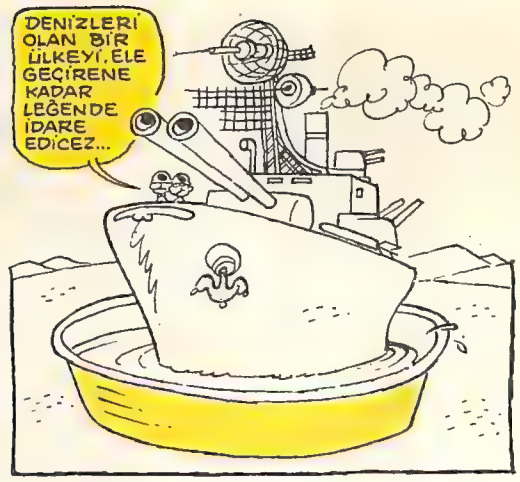
YETER BEY. OYNAMA ARTIK. ÇOCUKLARIN RIZKI.

KARIŞMA SEN. ÜÇ ZEYTİN DAHA KOYUYORUM.

GÖRÜYORUM. ARTTIRIYORUM.

HASBİ TEMBELER





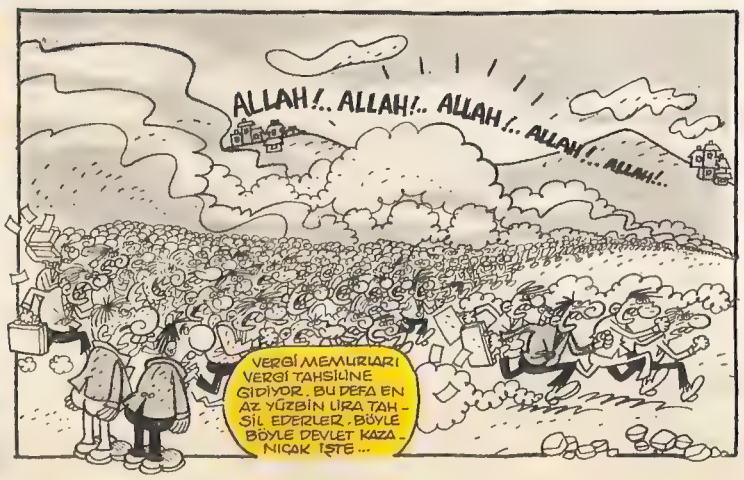
ZALAK MAHMUT

AYOL HANIMLARIN İŞİ ÖYLE ZOR Kİ YANİ!

Yazan: Neriman

Ay ne bileyim yani, bazı hanımlar var ki çok talihsiz izdivaç yapmışlar, kendilerine münasip olmayan bir beye üşmüşler. Öyle olunca ne oluyo? Ha mahallebiye tuz koymuşsun ha öyle bir beyle bir evde oturmuşsun. Kedi-köpek gibi "har har har har" işte ben böyle hanımlara çok üzülüyorum vallahi. Mesela bizim Taşkasap'taki Ümran'ın bir şoför beyi var aman nasıl sinirli, naasıl sinirliii... Allah düşmanımın başına vermeye. Kuduz, kuduz. Bir ısırmadığı kalıyo. Ay kardeş, keskin sirke küpüne zarar hem kendine zarar hem hanımına, hem de sabi sübyan evladına.

Ayol hanımların işi zaten bitmez. Yok çamaşırdı, yaka kiriydi, yok bulaşıktı yanık tavaydı, yok ütüydü yok çocuk okula gittiydi, üstünü kirlettiydi, yok yemekti ayşekadındı, patlıcandı, derken akşam oluveriyor. İnsan lahana turşusuna dönüyo ayol. Neyse ki bizim Mahmut pırlanta gibidir. Kendisi biraz grip oldu da boş oturucaama ben yazıverdim.



deniz KENARI

Gamze Deniz

şu an saat 21.15...

Avrupa birliği'ne girdiğimizde (!) kokoreç gıda standartlarına uymadığı gerekçesiyle yasaklanacakmış. Eyvah, deyip, en yakın kokoreççiye gidiyoruz. bari son kokoreçlerimizi yiyelim. Hatta işkembe çorbası da aynı nedenden dolayı yasaklanacakmış. En sevdiğim yemekler. İsyanlar...

Yazgıya ne kadar inanırsanız, bilemiyorum. Tamamen yazgıya inanan biri için, dünyayı değiştirmeyi istemek zordur. Bu dünyanın görüp görebileceği en büyük ve hakikatlı şairlerden biri olan arthur rimbaad, "değiştirmek istiyorum dünyayı" sözleriyle sık sık alıntılanmış. O, dünyayı gerçekten de değiştirmiş. onun yazdıklarından sonra dünya hiç bir zaman onun yazmadığındaki gibi olmadı, yazdıkları kuşakları etkiledi, başka zihinlere ilham kaynağı oldu. Yaşam biçimi ve yaşam seçimleri, tıpkı dizeleri gibi, neredeyse taklit edildi. "Dünyayı değiştirmek" istemek için onun kadar yetenekli, dahiyane ve androjen mi olmalıyız?

Yazgıya bir noktaya kadar inanıyorum. insanın isteyip asla değiştiremeyeceği çok şey var. özellikle ansızın ölümlerin, kopmaların, yok edilmelerin sıkça yaşandığı bizimki gibi ülkelerde. Elimizde olmadan gerçekleşen, "bizi aşan" o kadar çok şey var ki. bu kalabalık içinde bağırdığınızda sesinizi kimse duymayabilir. Ama yine içten gelen buysa, bağırmak gerekir. Ta ki sesiniz kısılana kadar.

Yazgıya inanmakla birlikte yazgının seçenekleri olduğuna da inanıyorum. Bir takım rastlantılar aslında rastlantı değil, kesişmeler çok olanaklı. Falan da filan. Mesela, pekala da kendi halinde, sıradan bir insan olan dayımın yazgısı, şarkıcı Ebru Gündeş'inkiyle kesişti. İkisinin de beyinlerini aynı doktor elledi. Dayım; Ebru Gündeş'ten bir hafta sonra ansızın beyin kanaması geçirince, onu da tesadüfen aynı hastaneye götürüyorlar. Yani, hiç akla gelmeyecek bir kader ortaklığı. Biz dayım için hastaneye giderken Ebru Gündeş'in hayranlarını görüyoruz kapıda. Daha önce benim için hiç önemli olmayan biri, şimdi bana en sevdiğim akrabamı anımsatıyor.

Değiştirmeye gelince. eğer insanın değiştirmesini istediği koskoca bir dünyaysa, sanırım, ilk başta yerine ne koyacağını bilmesi gerekiyor. Kendi hayratıysa, bu daha zor bir şey. Bana kalırsa insanın dünyayı değiştirmesi, kendi hayatını değiştirmesinden kolaydır. Ben küçük müdahalelerle işe koyuluyorum. Mesela şu milenyum saçmalığına hiç girmek istemiyorum, kendi hayatıma bu yönde müdahale ederek bu yıl, 31 Aralık'ta hiç bir şeyi kutlamak istemiyorum. Ayrıca tıpkı yeni bin yıl gibi (ıyy, bu lafı yazarken bile mideme ağrı giriyor.) Avrupa Birliği'ne girmekle de hayatımızı zorlaştıran pek çok şeyin değişmeyeceğinden eminim. Fransa'da, İngiltere'de de işkence, işsizlik, yolsuzluk, yoksulluk, sömürü var. Az ya da çok, ama var işte. Değişmek, değiştirmek derken, işkembeciye gitmeye karar veriyorum.

gamzedeniz@hotmail.com

BU HAFTAKİLER

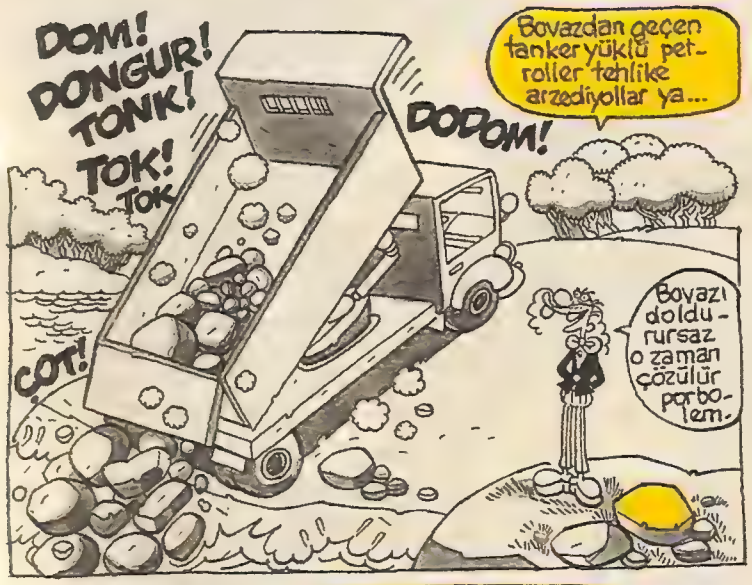
1- Ruj lekesi, Greil Marcus, Ayrıntı Yayınları. Çeviren, Gürol Koca (Rock müziğindeki muhalif akımlar üzerine yazılmış şahane bir kitap.)

2- Death In Vegas Atina'a geliyormuş. Tindersticks yoksa Death In Vegas'a mı gidelim? Atina'yı görmek fikri de çok güzel. Yolda para bulalım bari.

3- İstanbul'da deprem dedikoduları ayyuka çıktı. Yine. Artık deprem denince gülme krizine giriyoruz. Akli ehliyetimizi yitirdik.

4- Evrensel Kültür dergisinin son sayısı.

MUHLİS BEY



BİR GÖKTAŞI HIZLAN DÜNYAĞMIZA GELİYOL!..

yazan muhlis bey(uzman yaratık)

Uzayda niğsan aylarısında baştlayan sağanak göktaşısı yağmurları yine olavan seyirini devam ettiriyol. Yağmurun şittetiylen gökkubbeden kopan kafam kadal göktaşlarısı, uzayda bir selseri ya da manyak kibi ordan oruya gidiyollar. "Hiyeeyt" şeklinde nağra atarak sarhoş olduyu için. Biz buna gök gümbürtüsü diyoluz. onun metalurjik adı bul uzayın derinliklerisine fasla dalmadan fasturolok etmeden konumusa dönelim. Bağis ettiyim bu göktaşlarısından, adı jaklin olan bir tağnesi, sağatte yüz milyor el feneri ışığı hızısıylan dünyağmıza doğru yaklaşıyol. Yaptıyım hesaplara görü güneşten yüzbin defağ küçük bu yıldız dünyağmıza yarın aşkşam sağat sekizi on geçe çarpaçak!...

HERKEŞ SAĞKİN OLSUM!

Oturdum cetvellen, keserlen ölçtüm biçtim. Nasır gelir? kafadan mı çarpal? Araya otomobir lastiyi koysak olur mu? ve se kipi konularda iylçene çalıştım. çarpım tablosuyla hesapladım. Sonunç müsbset. Hepimisin gözüsü aydın olsun. Jaklin kulruksu yıldızı, yarın akşam habellerden hemem sonra dünyağmızı yalayarak geçip gidecek. Yağni korkaçak bil şey yok. Ayrıcana dünyağmızı yalıyıcağı noktayı da tesbit ettim. Oruya bir kaşe çuklatlı dondurma koyddum. Onu yalamadan geçmes. İçisine de müshil ilaçı kattım. Bir taha zor gelir.

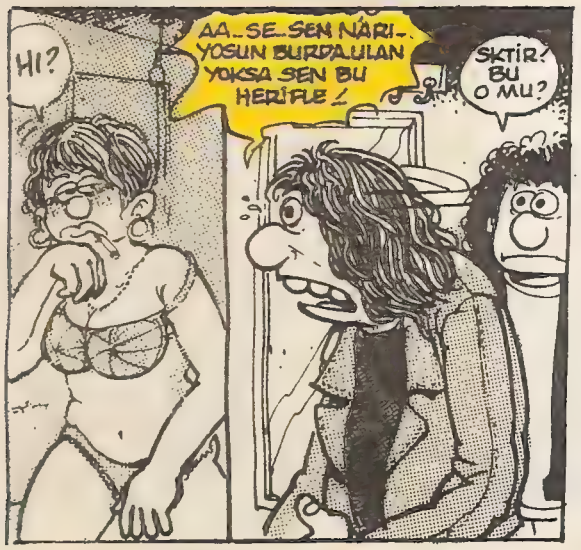
HAFTANIN ŞARKISISI!

(Tarzan)

Yamuktu dedileeer...
Hıyarlıkmış dedileeer...
Gücendim laaan!..
Deli kibi kürekten sevmeli
eyerlerine binmeli...
Uvruna duvarları delmeli...
İncit memelili
Sevenlerin elevenlerin
vergilerini vermelili...
mamalı, mamalıı...
mamalarını vermeli...
kıllandırmam alıın...
mamaları verliil... vermeliii

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



SOKAK FUTBOLU

- Dünya Kupası başlıyor. Hazırlık yaptınız mı?.. çağımızın büyülü oyunu Futbolun tadına varacağız yine... DÜNYA KUPASI için kendinize bir Favori takım seçin, kupayı birde o gözle izleyin abi, tavsiye ederim. Benim Favorim KOLOMBİYA!!

ESKİ ZAMANLARDAN BİR ŞEY... ADAM ALINIR HAREK... "BUGÜN YİNE TAKIM OLUŞTURMAK İÇİN ALDIM VERDİM YAPIYORUZ. AYAKLARI BİRBİRİNE DOLAŞMAN ARKADAŞ DAĞITIR. KUTUR. YERE DÜŞTÜ. ÇÜNKÜ TAM ADIMLAR BİTMİŞ, YARIMI ADIMLA GİDİYORDU...

İDEAL DÜNYA KUPASI ONBİRİ (Bana göre tabii)

- HIQUITA (Kolombiya 90)
- GERETS (Belçika)
- BERSOMI (İtalya 82)
- RATS (SSCB 88)
- MATHEUS (Alm.)
- SEB (Belçika 86)
- SOKRATES (Brezilya 86)
- FALKAO (Brezilya 86)
- BELENOV (SSCB 86)
- EDER (Brezilya 86)
- COTT (İngiltere 66)

(Kendi gözlerimle TV'den izlediğim oyuncular)

DEVİMLER

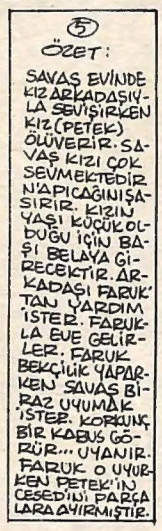
- ÖRÜMCEĞİ ALMAK: Top 90'dan gol olduğu zaman...
- KEMİK SESİ GELMEK: Maç çok sertleştiği zaman
- HAMAM PARASI: Haksızca yenmiş beleş gol...

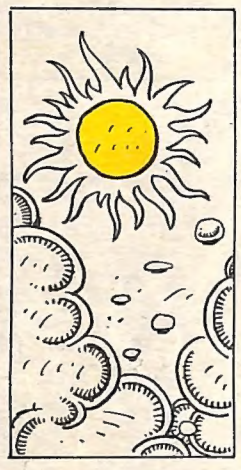
DEDE ile TORUN

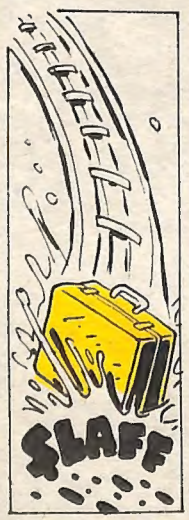
- Evlat! Seni kampa göndericem, yaz tatiline...
- Evet, iyi fikir bu.. Ama ben sözümü naftaya söylücem...
- Neyse nasibet! Gidecen demeyim bu bir emirdir.. Tamam mı?..
- Ama.. ama!..
- Sust! Kampta çalışkan eşek gibi. Hocaya rica ettim adam edicek seni...
- Adam mı edicek. Ben kız mıyım yani şimdi
- Hayır ama, kız gibisin...

Bir Yerlerdeki Birileri

Mehmet Demirtaş







"Bİ YERLERDE BİRİLERİ Bİ ŞEYLER YAŞIYOR... BİR YERLERDE BİRİLERİ Bİ ŞEYLER YAPIYOR... VE BİR YERLERDE BİRİLERİ VAR... KİMİSİ CANLI, KİMİSİ CANSIZ... BİR YERLERDE SÜREKLİ Bİ ŞEYLER OLMAYA DEVAM EDİYOR..."

BİTTİ

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
17 Aralık 1999

ZALİM ŞEVKİ

ŞEVKİ, MÜJDE MÜJDE, BİZİM FARENİN HANIMI HAMİLE. TORUNLARIMIZ OLUCAK...

BİZ NİŞANLIYIZ, ŞEVKİ ABİ HERHAFTA SİNEMAYA FİLAN GİDERKEN EVDEN MUTLAKA NİŞANLIMIN KIZKARDEŞİNİ YANIMIZA VERİYOLAR ABİ. HANİ AYIPTIR SÖÖLEMESİ HİÇ BİŞİİ SEEDEMİYORUZ. BÖÖLE PİSLİK Bİ KIZ YOKTUR ABİ.. BİZİ Bİ DAKKA BİLEM YALNIZ BIRAKMIYO...

HEP BİZİ GÖZETLİYO. ÇOK FECİ BİŞİİ ABİ, HİÇ NİŞANLIMLAN SÖÖLE Bİ BAŞBAŞA DOLAŞAMIICAZ MI ŞU DÜNYA DA ABİ...
İSTERSEN BUGÜN SİNEMAYA ŞEN DE BİZLEN GEL DE, ŞU DURUMU Bİ GÖR. ABİ ARTIK ONA GÖRE Bİ VAZİYET DÜŞÜNÜRSÜN..
OLUR GELİİM

HOP HOP NOOLUYORUZ! EYER AKŞAMA BABAMA SÖÖLEMEZSEM NOOLİİM...
AY KIZ VALLAYİ BİLLAYİ ELİMİ TUTTU SADECE..

HİÇ BİLE BENİ KANDIRAMAZSIN. NEBİÇİM YİYİŞTİNİZ HEPSİNİ SÖÖLİCEM...

TAMAM ANAM BEN BU UFAKLIĞIN VAZİYETİNİ ÇAKTIM BİLEM. KAH KAH.. BU İŞİ KOLAYCA HALLEDİCEEZ, O KIZ AŞLINDA ARTIK BÜYÜMÜŞ...

ONUN DA CANI DELİKANLILARLA FİNGİRDEŞMEK İSTİYO, ONDAN BÖYLE GICIK YAPIYO, ŞİMDİK ONU MAALLENİN EN TRAVOLTA GENÇLERİNDEN DİSKO ASIMLAN TANIŞTIRICAAZ. Bİ DAA SİNEMAYA GİDERKEN YANINIZA ONU DA ALIRSINIZ, O İÇERDE İŞİ BİTİRİR..ARTIK UFAKLIK HEP DİSKO ASIMLAN DOLAŞIR. SEN DE NİŞANLINLA HEP BAŞBAŞA GEZERSİNİZ...

PİSST! DİSKO ASIM HADİ BAKALIM GÖSTER KENDİNİ!..
GREAS

NE GÜZEL BACAKLARINIZ VAR BAYAN!
AY.. TERBİYESİZ. ÇOK MERSİ.

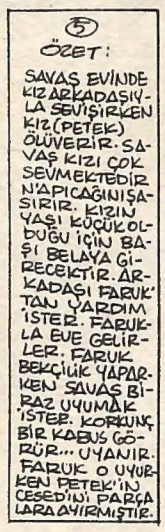
ÇOK Bİ SONRA..
ŞEVKİ KALK! Bİ SÜRÜ İNSAN GELİYO!
AA BUNE LAN?

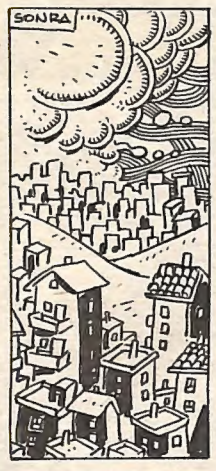
GREAS

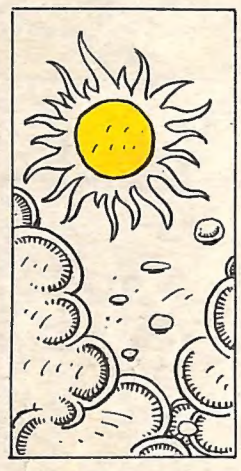
LAN ADİ PEZEMENK ŞEVKİ, HANİ LAN, NİŞANLIMLAN ARTIK BAŞBAŞA DOLAŞICAKTIK, SENİN DİSKO ASIM. BİZİM UFAKLIKLAN NİŞANLANDI. ONLARIN DA YANINA Bİ KÜÇÜK KIZ VERDİLER. SENİN YÜZÜNDEN BÖÖLE İT SÜRÜSÜ GİBİ GEZMEK ZORUNDAYIZ ARTIK ADİ...

Bir Yerlerdeki Birileri

MEGA BENLİPHAN





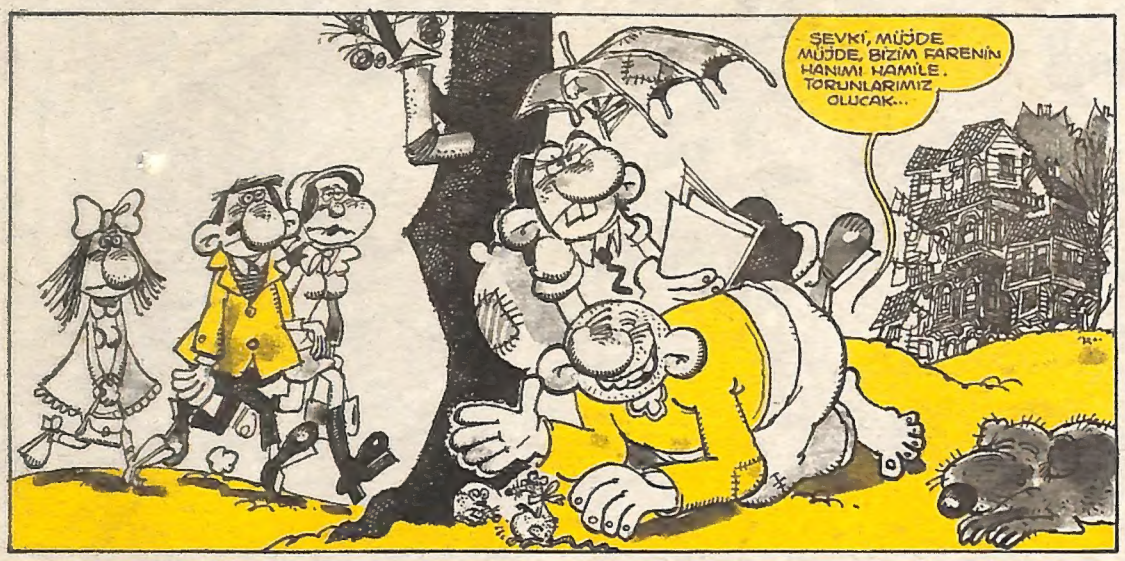


"Bİ YERLERDE BİRİLERİ Bİ ŞEYLER YAŞIYOR... BİR YERLERDE BİRİLERİ Bİ ŞEYLER YAPIYOR... VE BİR YERLERDE BİRİLERİ VAR... KİMİSİ CANLI, KİMİSİ CANSIZ... BİR YERLERDE SÜREKLİ Bİ ŞEYLER OLMAYA DEVAM EDİYOR..."

BİTTİ

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
17 Aralık 1999

ZALİM ŞEVKİ


ŞEVKİ, MÜJDE MÜJDE, BİZİM FARENİN HANIMI HAMİLE. TORUNLARIMIZ OLUCAK...

BİZ NİŞANLIYIZ, ŞEVKİ ABİ HERHAFTA SİNEMAYA FİLAN GİDERKEN EVDEN MUTLAKA NİŞANLIMIN KIZKARDEŞİNİ YANIMIZA VERİYOLAR ABİ. HANİ AYIPTIR SÖÖLEMESİ HİÇ BİŞİİ SEEDEMİYORUZ. BÖÖLE PİSLİK Bİ KIZ YOKTUR ABİ.. BİZİ Bİ DAKKA BİLEM YALNIZ BIRAKMIYO...

HEP BİZİ GÖZETLİYO. ÇOK FECİ BİŞİİ ABİ, HİÇ NİŞANLIMLAN SÖÖLE Bİ BAŞBAŞA DOLAŞAMIICAZ MI ŞU DÜNYA DA ABİ...
İSTERSEN BUGÜN SİNEMAYA SEN DE BİZLEN GEL DE, ŞU DURUMU Bİ GÖR. ABİ ARTIK ONA GÖRE Bİ VAZİYET DÜŞÜNÜRSÜN..
OLUR GELİİM..

HOP HOP NOOLUYORUZ! EYER AKŞAMA BABAMA SÖÖLEMEZSEM NOOLİİM...
AY KIZ VALLAYİ BİLLAYİ ELİMİ TUTTU SADECE..

HİÇ BİLE BENİ KANDIRAMAZSIN. NEBİÇİM YİYİŞTİNİZ HEPSİNİ SÖÖLİCEM...

TAMAM ANAM BEN BU UFAKLIĞIN VAZİYETİNİ ÇAKTIM BİLEM. KAH KAH.. BU İŞİ KOLAYCA HALLEDİCEEZ, O KIZ AŞLINDA ARTIK BÜYÜMÜŞ...

ONUN DA CANI DELİKANLILARLA FİNGİRDEŞMEK İSTİYO, ONDAN BÖYLE GICIK YAPIYO, ŞİMDİK ONU MAALLENİN EN TRAVOLTA GENÇLERİNDEN DİSKO AŞIMLAN TANIŞTIRICAAZ. Bİ DAA SİNEMAYA GİDERKEN YANINIZA ONU DA ALIRSINIZ. O İÇERDE İŞİ BİTİRİR..ARTIK UFAKLIK HEP DİSKO AŞIMLAN DOLAŞIR. SEN DE NİŞANLINLA HEP BAŞBAŞA GEZERSİNİZ...

PİSST! DİSKO AŞIM HADİ BAKALIM GÖSTER KENDİNİ..
GREASE

NE GİZEL BACAKLARINIZ VAR BAYAN!
AY.. TERBİYESİZ. ÇOK MERSİ..

ÇOK Bİ SONRA..
ŞEVKİ KALK! Bİ SÜRÜ İNSAN GELİYO!
AA BUNE LAN?

GREASE

LAN ADİ.PEZEMENK ŞEVKİ, HANİ LAN, NİŞANLIMLAN ARTIK BAŞBAŞA DOLAŞICAKTIK, SENİN DİSKO AŞIM. BİZİM UFAKLIKLAN NİŞANLANDI. ONLARIN DA YANINA Bİ KÜÇÜK KIZ VERDİLER. SENİN YÜZÜNDEN BÖÖLE İT SÜRÜSÜ GİBİ GEZMEK ZORUNDAYIZ ARTIK ADİ...